



of procrastinators, which determine the holistic consideration of the phenomenon of procrastination in the youth period of development, are revealed.

Keywords: locus of control, emotional intelligence, value orientations, procrastination, late adolescence, making decision.

УДК 159.923

ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА: ГЕНДЕРНЫЙ АСПЕКТ

Гавриленко Анфиса Игоревна

Таврическая академия (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского» (г. Симферополь)

E-mail: miss_ci@mail.ru

В настоящее время вопросы, касающиеся психологических различий мужчин и женщин, являются активно обсуждаемыми в обществе. В современном мире статус мужчины и женщины определяют не только соответствующие физиологические характеристики, но и определенные гендерные роли, которые включают в себя совокупность социальных норм, определяющих желательные виды поведения в зависимости от половой принадлежности индивида. Кроме того, на сегодняшний день социально приемлемый образ мужчины и женщины в общественной среде претерпевает серьёзные изменения. В данной статье освещается гендерный аспект проявления эмоционального интеллекта.



Ключевые слова: гендер, гендерный стереотип, эмоциональный интеллект.

Основное изложение материала. На сегодняшний день, известно, что особенности проявления эмоционального интеллекта зависят от множества факторов. Таковыми могут являться гендерные различия в проявлении компонентов эмоционального интеллекта.

На сегодняшний день, сведения о гендерных различиях в сфере эмоционального интеллекта имеют много противоречий. Так, Ш. Берн указывает на небольшие различия в эмоциональной сфере между лицами мужского и женского пола [3]. Однако согласно другим исследованиям [8], несмотря на отсутствие различий между мужчинами и женщинами по общему уровню EQ (коэффициента эмоциональности), среди женщин был выявлен более высокий уровень эмоционального интеллекта в сфере межличностных отношений. У представителей мужского пола преобладают внутриличностные показатели, а именно: самоутверждение, способность отстаивать свои права, стрессоустойчивость, контроль импульсивности, способность к адаптации.

По результатам исследования Е. Алексеевой, гендерные стереотипы оказывают большое влияние на идентификацию собственных переживаний. Так, в ситуациях, которые с большой вероятностью вызвали бы эмоцию гнева, к которым относится предательство, обман, грубая критика, мужчины и женщины говорили о разных эмоциональных реакциях. Мужчины идентифицировали свою эмоцию как гнев. В то же время женщины говорили о таких эмоциях как обида, злость и разочарование [1]. Примечательно, что мужчинам более характерно связывать свои эмоции с межличностными ситуациями, а женщинам – с личными отношениями и собственным настроением [2]. Также в случае



поражения мужчина ищет его причины во вне. К ним могут относиться недостаток возможностей, отсутствие поддержки и так далее. Женщины же чаще всего связывают свои неудачи с собственной личностью [2; 4].

Более выраженную склонность к эмпатии у представительниц женского пола объясняют особенностями гендерной роли. Типичной игрушкой для девочек в детстве служит кукла. Когда девочки взаимодействуют с ней в процессе игры, происходит развитие эмпатии. Традиционными играми для мальчиков являются игры с игрушечным оружием. Д. Блок убежден, что это одна из причин менее насыщенного опыта эмпатии у представителей мужского пола [3;6]. Таким образом, повзрослев, мужчины теряются в том, как реагировать на эмоциональный дискомфорт другого человека.

Примечательно, что приведенные выше исследования эмпатийности относятся к изучению процесса совместного переживания горя. Возникает вопрос, какими были бы различия в данной сфере между мужчинами и женщинами в ситуациях, требующих совместного переживания радости. По данным исследования Андреевой И. Н., чем больше выражен уровень понимания чужих эмоций у женщин, тем ниже уровень переживания эмоции радости, однако частота переживания горя повышается. Таким образом, можно предположить, что эмпатия у женщин преимущественно проявляется в качестве «согоревания» [2].

Также в результате исследований было установлено, что мужчины и женщины различным образом выражают свои эмоции. В ряде исследований вне зависимости возраста показана большая экспрессивность лиц женского пола [4; 10], при этом женщины интенсивнее выражают эмоции в группе с представительницами своего пола [4; 10]. Отмечается, что женщины, улыбаются чаще, чем мужчины. Различия в интенсивности выражения эмоций можно



объяснить тем фактом, что женская лицевая активность более высока, чем мужская [8]. Кроме того, следует учитывать, что мужчины в рамках своей традиционной гендерной роли склонны к «ограничительной эмоциональности» – минимизации эмоциональной экспрессии [7].

Одна из гипотез о многообразии способов выражения эмоций у женщин относительно мужчин, объясняется более ранним формированием у них способности к вербализации эмоций. В качестве примера эволюции эмоциональных реакций можно предложить рассмотреть, как со временем меняются способы выражение эмоции гнева. Известно, что в возрасте до 10 лет между мальчиками и девочками практически нет отличий в выражении агрессии: во время переживания эмоции злости представители обоих полов демонстрируют физическую агрессию. Однако к 13 годам девочки-подростки накапливают ряд эффективных способов верbalного и невербального выражения эмоций, в то время как мальчики-подростки такого же возраста продолжают проявлять свой гнев при помощи физически [8].

Гендерные стереотипы ряда стран ограничивают выражение некоторых эмоций, так как они являются не свойственными представителям определённого гендерса. Для мужчин открытое проявление отдельных эмоций является чем-то стыдным и в ряде случаев сопровождается насмешками общества.

Проявления грусти, страха, смущения воспринимаются в качестве «немужских». Проявление подобных эмоций считается недопустимым для мужчин, вследствие чего оценивается отрицательно. Однако неправильно утверждать, что мужчины не испытывают подобных эмоций, но при этом в ситуациях прямого общения они стараются не выражать их. Например, представители мужского пола выражают такую же готовность раскрыть свои эмоциональные проблемы, как и женщины, если они говорят о них не лично, а в



условиях магнитофонной записи или излагают письменно [8]. Ш. Берн также подтверждает, что сила переживаемых эмоций, у представителей обоих полов одинакова, а различия имеет лишь степень их внешнего выражения [3]. По сравнению с женщинами, мужчины лишаются поддержки и остаются наедине со своими чувствами [7]. Кроме того, согласно исследованиям, выполненным в США и в Венгрии, лица обоих полов придерживаются мнения, что женщины охотнее мужчин говорят о своих чувствах. Однако мужчины проявляют наибольшую откровенность в дружбе с женщинами [5]. Таким образом, опасения по поводу несоответствия гендерной роли у мужчин наиболее сильны в окружении представителей своего пола.

«Запрет» на выражение некоторых эмоций и чувств существует так же и для представительниц женского гендерса. Р. Сальваггио отмечает, что у женщин социально приемлемым является выражение эмоциональной зависимости от мужчин, уход с головой в «любовь» при запрете на открытое выражение чувств и проявление агрессии. С точки зрения автора, это формирует у женщин мазохистскую установку [6]. Получая поощрение за проявления эмоциональной теплоты, жизнерадостности, скромности, и, напротив, не поощряемы по отношению за выражение эмоции злости и агрессивное поведение. В будущем женщина верит, что выражая подобные эмоции встретится с осуждением. Мужчины в аналогичных ситуациях не ожидают по отношению к себе подобных последствий [4]. Более того, позиция «ведомой» вынуждает женщину быть повышено внимательной к эмоциям других людей [9].

В современном мире преобладает мнение о том, что у женщин доминирует «эмоциональное мышление», которое предполагает большое влияние эмоций на деятельность. Исходя из данного положения, женщины менее склонны к рациональному реагированию, чем к эмоциональному. Подобная реакция



определяется не содержанием, а отношением женщины, что подчеркивает непроизвольность и не конструктивность её реакций [11]. Заданный подход отражает стереотипные представления о гендерных ролях, и не соответствует современной реальности.

Концепция о том, что женщины более эмоциональны по сравнению с мужчинами и наличие знаний о взаимосвязи эмоциональности и креативности рождает предположение не об ингибирующем, а о фасилитирующем влиянии эмоций на умственную активность у лиц женского пола. Данная гипотеза уже подтверждается и в других современных исследованиях. Таким образом, обнаружено более значительное влияние эмоционального фактора на творческую активность девочек по сравнению с мальчиками [6].

По мнению К. Г. Юнга, согласно традиционному подходу общества к воспитанию, у мальчиков в процессе развития подавляется способности выражать и дифференцировать свои эмоции, в то время как у девочек они приобретают доминирующий характер. Родители стремятся к тому, чтобы мальчики контролировали свои эмоции, а девочками были эмоционально открытыми [4;12]. Преимущество лиц женского пола в стремлении к обсуждению эмоций, которое очевидно ещё в раннем детстве, не теряет своей актуальности и в дальнейшем [4].

Различно подобранные способы для девочек и мальчиков подкрепляются неосознанным желанием родителей подготовить детей к выполнению соответствующих гендерных ролей в дальнейшей жизни. Существующая конкуренция в предметной и социальной сферах вынуждает мужчину развивать умение регулировать собственное возбуждение, а также исключить выражение «немужских» эмоций.



В условиях конкурентной борьбы мужчин между собой уместно действовать агрессивно – отсюда у представителей мужского пола действует социальное «право» на выражение гнева. Одобрение выражения агрессии и гнева и запрет на выражение печали, тревоги и уязвимости готовят мужчин к их гендерной роли конкурентоспособных добытчиков, желающих достичь власти и почетного статуса [2].

Однако такой однобокий подход к социализации девочек и мальчиков приводит к отрицательным последствиям. В итоге мужчины становятся неспособными к проявлению нежности, теплоты, сочувствия, что важно в построении крепких и доверительных взаимоотношений. В то же время женщины оказываются лишёнными способности адекватно осознавать эмоцию злости и вести себя агрессивно, что, в свою очередь, тормозит проявление их сексуальности. В обоих случаях, социум требует контроля над эмоциональной сферой. Тем не менее, он осуществляется разрушительным способом для здоровья и взаимоотношений способом, а именно через подавление.

Выводы:

1. Мужчины и женщины с различной интенсивностью и различными способами выражают свои эмоции.
2. Данные о гендерных различиях эмоционального интеллекта в целом достаточно противоречивы. Если говорить о выраженности его структурных компонентов, то у женщин по сравнению с мужчинами преобладает понимание эмоций. В остальном различия носят скорее качественный, нежели количественный характер.
3. Мужчины и женщины в равной мере переживают те или иные события, демонстрируют идентичные физиологические реакции. Однако они по-разному, в соответствии со своей гендерной ролью, объясняют причины эмоций.



Выражение тех или иных эмоций у представителей женского или мужского пола, как и их регуляция, во многом обусловлены влиянием гендерных норм, которые формируются путём воспитания.

Литература:

1. Алексеева Е. Е. Сравнение типологических особенностей будущих педагогов и психологов / Е. Е. Алексеева // Психология индивидуальности: материалы IV Всероссийской научной конф. — М.: Логос, 2012. — С. 323.
2. Андреева И.Н Взаимосвязь эмоционального интеллекта и тезауруса эмоциональных переживаний в юношеском возрасте / И.Н. Андреева // Психология и современное общество: взаимодействие как путь взаиморазвития: материалы международн. научно-практ. конф., Санкт-Петербург, 28-29 апреля 2006 года / СПБИУиП; редкол. В.Н. Дежкин [и др.] – Ч.1– СПб, 2006. – С. 17-21
3. Берн, Ш. Гендерная психология / Ш. Берн. – СПб.: «прайм –Еврознак», 2001. – 320 с.
4. Бреслав Г.М. Психология эмоций / Г.М. Бреслав. – М.: Смысл; Издательский центр «Академия», 2004. – 544 с.
5. Гудкова Т. В. Специфика индивидуальности и ее развитие в детском возрасте: монография / Т. В. Гудкова. — Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2014. — 188 с.
6. Ильин, Е.П. Дифференциальная психофизиология мужчины и женщины / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2006. – 544 с. – (Серия «Мастера психологии»).
7. Манойлова М. А. Акмеологическое развитие эмоционального интеллекта учителей и студентов педагогических учебных заведений: автореф. дис. ... канд. психол. наук / М. А. Манойлова. — СПб., 2004. — 26 с.



8. Орме Г. Эмоциональное мышление как инструмент достижения успеха / Г. Орме. — М.: КСП+, 2003. — 272 с
9. Симонов, П.В. Эмоциональный мозг / П.В. Симонов; отв. ред. Э.А. Асратьян. — М.: Наука, 1981. — 216 с.
10. Суханова, К.Н. Гендерные проблемы эмоций / К.Н. Суханова // Психология XXI века: тезисы междунар. научно-практ. конф. студ. и аспирантов, 12-14 апреля 2001 г.; под ред. А.А. Крылова. — СПб: Изд-во Санкт-Петербург. ун-та, 2001. — С.257-258.
11. Ярчак, М. Т. Ці існує эмацыянальнае мысленне? / М. Т. Ярчак // Адукцыя і выхаванне. — 2002. — №7. — С.72-75.
12. Goleman, D. Sex roles reign powerful as ever in the emotions / D. Goleman // The New York Times, August, 23, 1988. Copyright. 1988 by The New York Times Company. Reprinted by permission.

UDC 159.923

**THE GENDER ASPECT OF EMOTIONAL INTELLIGENCE
GAVRILENKO ANFISA IGOREVNA**

V.I. Vernadsky Crimean Federal University, Simferopol, Crimea, Russian Federation

E-mail: miss_ci@mail.ru

Summary. Currently, issues related to the psychological differences between men and women are actively discussed in society. In the modern world, the status of a man and a woman is determined not only by the corresponding physiological characteristics, but also by certain gender roles, which include a set of social norms



that determine the desired types of behavior depending on the sex of the individual. In addition, today the socially acceptable image of men and women in the public environment is undergoing serious changes. This article highlights the gender aspect in the manifestation of emotional intelligence in men and women.

Keywords: gender, gender stereotypes, emotional intelligence, emotions.

УДК 159.964

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЮНГИАНСКОЙ ПАРАДИГМЫ В ИССЛЕДОВАНИИ ПСИХОСОМАТИЧЕСКИХ РАССТРОЙСТВ

Гордеева Ксения Сергеевна

Таврическая академия (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского» (г. Симферополь)

E-mail: gkseniiya@mail.ru

В статье рассматриваются теоретические и практические вопросы о возникновении психосоматических заболеваний, методы их выявления, осознания и устранения симптомов в юнгианской парадигме. Иллюстрируется, как симптом связан с эмоциональным переживанием. За основу выявления психосоматических расстройств был использован модифицированный ассоциативный тест К.Г.Юнга, который выступает как средством терапевтической помощи в период возникновения психосоматических расстройств.