



УДК: 159.9.07

## **ПСИХОАНАЛИТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СООТНОШЕНИЯ РЕАЛЬНОГО И ИДЕАЛЬНОГО ОБРАЗА «Я» У ДЕВУШЕК С НЕРВНОЙ БУЛИМИЕЙ**

**Онопrienко Дмитрий Александрович**

**Таврическая академия (структурное подразделение) ФГАОУ ВО  
«Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского» (г.  
Симферополь)**

**E-mail:** onoprienko.dmitriy@inbox.ru

В данной статье было предпринято решение раскрыть специфику образа Я у людей с таким расстройством пищевого поведения как нервная булимия. В результате исследования обнаружены негативное отношение к своему телу со стороны больных нервной булимией, а также достоверные различия между реальным и идеальным образом «Я».

**Ключевые слова.** «Я» реальное, «Я» идеальное, образ Я, нервная булимия, образ тела.

**Введение.** Расстройства пищевого поведения является серьезной проблемой современной молодежи, так как данная проблематика наиболее распространена среди подростков и молодых женщин. Внешность человека влияет на его отношение к самому себе и на мнение окружающих. За счет того как выглядит человек; одежды, опрятности, запаха, телосложения и отличительных черт, мы можем сложить свое первое впечатление о нем. Как говорится «Встречают по одежке...». Более симпатичные люди зачастую пользуются в жизни большим успехом, в разных областях жизни, нежели не симпатичные. Поэтому, желание быть привлекательным и нравится людям,



*Өноприенко Д.А. Психоналитические аспекты соотношения реального и идеального образа «Я» у девушек с нервной булимией [Электронный ресурс]// Спецвыпуск текстов научно-практической психоналитической конференции «Ностальгия»/ Д.А. Өноприенко // Психология и педагогика в Ярыму: пути развития. – 2019. – № 4 – с. 44 - 56*

является естественным для нас. Нет ничего плохого в том, чтобы подчеркнуть свои положительные качества при этом попытаться скрыть то, что нам не очень нравится в себе. Но порой стремление выглядеть, так как хотелось бы не совпадает с возможностью. Стремление к идеалу приобретает маниакальный характер. Человек теряет связь с собой и своим телом, образ себя приобретает негативный оттенок, а попытки достичь идеала – абсурдными и иррациональными, вследствие чего возникает заболевание под названием нервная булимия [4].

**Целью статьи** исследование специфики различий между «Я» реальным и «Я» идеальным девушек страдающих нервной булимией.

**Основное изложение материала.** Я-реальное — это сознательные представления человека о присущих ему качествах, характеристиках и особенностях, а Я-идеальное - это представление о себе как об идеале, о том, каким бы человеку хотелось стать в результате самореализации [2]. Булимия - это расстройство пищевого поведения, для которого характерны частые случаи переедания с дальнейшим искусственным вызыванием рвоты или злоупотреблением слабительными для избавления от употребленной пищи, что обусловлено навязчивым страхом набрать вес [5]. В психоаналитическом подходе булимия понимается как симптом, суть которого заключается в стремлении избавиться от плохого внутреннего объекта, место которого, на уровне смыслов, занимает пища [1]. Принято полагать, что самооценка людей, страдающих булимией занижена, а навязчивые действия и усилия, направленные на формирование привлекательной фигуры указывают на нарциссические тенденции в характеристике больных. Нарциссизм понимается Фрейдом как феномен где значительная часть либидо субъекта направляется не на объекты окружающей действительности (как должно быть в норме), а на самого субъекта. При этом мы можем наблюдать значительную неудовлетворенность страдающих булимией своим телом и своей внешностью [6].



*Өноприенко Д.А. Психологические аспекты соотношения реального и идеального образа «Я» у девушек с нервной булимией [Электронный ресурс] // Спецвыпуск текстов научно-практической психологической конференции «Ностальгия» / Д.А. Өноприенко // Психология и педагогика в Ярыму: пути развития. – 2019. – № 4 – с. 44 – 56*

В ходе исследования было использовано две методики. Первая – методика диагностики межличностных отношений Т. Лири [3], а вторая – тест САРТ на неудовлетворенность собственным телом О. Вуле и С. Ролл, а также был использован метод математической статистики U-критерий Манна-Уитни.

В экспериментально-психологическом исследовании приняли участие 60 испытуемых, которые были разделены на 2 группы – экспериментальную группу и контрольную группу. Экспериментальная группа включала 30 человек – молодых женщин возрастом от 16 до 22 лет, с поставленным диагнозом «нервная булимия».

В состав контрольной группы входили студентки КФУ им. В.И. Вернадского, с различных факультетов и курсов. Исследование в данной группе проводилось при личной встрече. На исследование женщины соглашались сразу. Повторного объяснения задания не требовалось, кроме некоторых уточнений.

Методика ДМО создана Т. Лири, Г. Лефоржем, Р. Сазеком. Она предназначена для исследования представлений субъекта о себе и о идеальном "Я", а также для изучения взаимоотношений в малых группах. С помощью данной методики выявляется преобладающий тип отношений к людям в самооценке и взаимооценке. Опросник содержит 128 оценочных суждений, из которых в каждом из 8 типов отношений образуются 16 пунктов, упорядоченных по восходящей интенсивности.

Тест САРТ на неудовлетворенность собственным телом, невербальная методика опубликована О. Вулей и С. Роллом в 1991 г. Стимульный материал теста состоит из двух изображений (фронтального и латерального) человеческого тела, мужского и женского, на листе бумаги размером 27,9 x 43,2 см. Размер рисунка женской фигуры 36,8 см; мужской – 41,9.